

НАРОДНАЯ ПРЕССА

Жыві,
Беларусь!

Орган
Вярхоўнага Савета
Беларускай
ССР

№ 160 (173) 17 жніўня 1991 г. Субота.

ВЫДАЕЦА З КАСТРЫЧНИКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ.

Кшт: у розніцу — 10 кап.
падпісны — 3 кап.

ФАКТА Аргументы Комментарии Суждения

Помним!

Имена 733 белорусских парней, погибших в Афганистане, занесены в Книгу Памяти, выпущенную издательством Белорусской советской энциклопедии.

Партком закрыт.

Все ушли...

Как нам сообщили, из гордического объединения «Азот» ушел партийный комитет.

С подобным требованием трудовой коллектив предприятия выступил неоднократно. Однако партком, опротестовав через прокуратуру законность этих «просьб», продолжал действовать. Поддержка в рабочем друшье с неожиданной стороны: администрация решила отказать коммунистам в аренде помещений...

Банки брать нелегко

РЕЧИЦА. На грани остановки оказался здешний консервный завод.

Закупив немало аблок, ягод, работники тем не менее не могут выпустить нужную людям витаминную продукцию из-за отсутствия трехлитровых банок. Их нужно ни много ни мало — полмиллиона штук. Снабженцы отсылали 100 тысяч банок в Смоленск, но РАПО и райисполком отказались выделить заводу транспорт. По той же причине завод не в состоянии вывезти из Молдовы 600 тонн помидоров.

А тигры в Жлобине водятся?

ЖЛОБИН. Здесь в старом парке открыт первый на Гомельщине зоопарк. Обитателями его стали более 100 зверей и птиц.

Местная дачница да и взрослые тоже с любопытством рассматривают своих «братьев меньших» — тигров, медведей, обезьян, диких кабанов, лисич, зайцев, павлинов... Обслуживает зоопарк 15 человек.

Депутат молотит что надо

БРАГИНСКИЙ РАЙОН. Став народным депутатом СССР, механизатор Станислав Гермель не забыл и своей основной профессии.

Теперь на комбайне «Нива» он убирает хлеб. Эксперт Гермель намолотил свыше 300 тонн зерна — неплохой результат.

Церковь заказывает специалистов

30 студентов Тбилисского художественного училища имени М. Тондзе впервые научились уникальную профессию резчиков по камню для церковного строительства.

Заказ на эту редкую по нынешним временам специальность поступил из созданного недавно республиканского научно-производственного объединения «Соборстрой», которое взяло на себя часть расходов по обучению студентов.

Наряду с резчиками по камню в республике будут готовить плотников и штукатуров, владеющих искусством отделки церковных храмов.

Янтарную комнату искали не там?

Знаменитая Янтарная комната, вывезенная в годы второй мировой войны немецкими войсками из Екатерининского дворца под Ленінградом, скорее всего покинута на дне моря, считает бывший германский моряк Гейнц Шен.

В прошлом, помощник капитана одного из крупнейших судов нацистской Германии «Вильгельм Густав», потопленного советской подлодкой в начале 1945 года, Г. Шен полагает, что именно в его трюмах покоится бесценная историческая реликвия. Об этом говорит ряд обстоятельств, в том числе и то, что сегодня повышенный интерес к затопленному лайнеру проявляют различные авантюристы из Польши и Англии. Ими даже была предпринята попытка проникнуть в корпус «Густав» с помощью взрыва.

Выпуск подготовлен по сообщениям Виктора ЛЕЩЕНКО, Алексея ГАНЧУКА, Анатолия ГОТОВЧИЦА, Михаила КИЛЕСО, Владимира ГОЛУБА и агентств «Информ» и «Урал-апельс».

«Горячий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.

Гранатометы растут неплохо. В огороде

На своей садыбе один из жителей деревни Федьковичи, что в Жабинковском районе, неожиданно нашел... два новеньких гранатомета.

Выяснилось: это оружие выпущено в 1985 году в ФРГ. Как оно попало в здешние края — не ясно. Ведется следствие.

Пока существует одна версия — гранатометы были выброшены из машины. Ведь практически за оклицей тут пролегает шумная трасса Брест — Москва.

Проект — отставить!

МОСКВА. Учащиеся вузов намерены объявить забастовку в знак протеста против законопроекта о всеобщей воинской обязанности и военной службе, предусматривающего, в частности, призыв студентов в армию.

Представитель только что созданного студенческого стачкома столицы Андрей Крымов сообщил, что забастовка начнется 16 сентября, в день открытия очередной сессии Верховного Совета СССР. Занятия в университетах и институтах будут бойкотироваться до тех пор, пока депутаты не отвергнут законопроект. Если же они его одобряют, то студенты начнут кампанию гражданского неповиновения.

А судьи кто?

МОГИЛЕВ. Суд над

Н. Разумовым, лидером стачкома Орши, грозит затянуться на долгие месяцы. Один из судей уже отстранен от рассмотрения этого нелепого дела. Почему? Об этом чуть позже...

Как мы уже сообщали, Николай Разумов обвиняется в организации блокады железной дороги в Орше во время памятных апрельских событий.

Суд с самого начала привлек много внимания. В поддержку стачкомовца проводились митинги, на предприятиях звучали призывы возобновить забастовку. Посылались письма в Верховный Совет республики. Но, похоже, кульминация эта история достигла 7 августа, когда группа рабочих на судебном заседании развернула с правого сиденья небылую политическую дискуссию, которая закончилась тем, что около пятидесяти женщин взяли в кольцо своего обвиняемого кумира и вывели из «храма Фемиды». По словам очевидцев, наряд милиции, который был

на улице, не предпринял никаких действий. Николай Разумов уехал в Оршу.

Как известно, его недавно избрали председателем профкома местного инструментального завода. В дальнейшем являться в суд он отказался. А когда в минувший четверг за ним приехали милиционеры, рабочие блокировали проходную и выставили охрану на эстаке, где размещается производственный комитет.

Так как же продвигается судебное разбирательство? На последнем заседании общественного защитника Н. Разумова заявил, что председатель Могилевского областного суда В. Попенко оказывает давление на судью В. Новикова, ведущего процесс, заставляя того арестовать неукротимого стачкомовца. Как оказалось, подобное действительно происходило, и народные заседатели согласились с необходимостью изменить состав суда. Когда же возобновится слушание по этому делу, пока не ясно...

Денги. Заморозки в конце лета?

КУРГАН. Здесь снова денежный ажиотаж. Люди любыми способами пытаются избавиться от пятидесяти и сторульевых купюр.

Многие выисывают сами себе по почте переводы, штурмуют отделения сбербанков, кассы магазинов. Прошел слух, что эти купюры будут или заморожены, или изъяты в государственный заим. Заявления должностных лиц о том, что никаких официальных указаний на этот счет нет, практически никого не успокаивают. На предприятиях работники отказываются получать зарплату пятидесятками и сотнями, а денежных знаков другого достоинства в Госбанке крайне мало.

Снабженцы не воруют, а берут

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ.

У приехавшего в город Гай жителя Москвы в местном «отеле» «Березка» украли ночью одежку.

Каково же было всеобщее удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

удивление, когда выяснилось, что вор, проживающий в той же гостинице, — снабженец из Уфы. Профессия, как говорится, обязывает, а дефицит — вынуждает.

УРАДАВЫ КУР'ЕР

Дзецям Чарнобыля

Беларускі ўрад станюча паставіў да стварэння на базе шэрагу аб'ектаў былой Паўднёвай групы войск у курортнай зоне возера Балатон аўстрыйскага вэнгерска-беларуска-аўстрыйскага прадпрыемства — Міжнароднага аздараўлення - рэабілітацыйнага цэнтру для дзяцей Беларусі «Чарнобыльскі доўг».

Дзяржаўнаму камітэту БССР па праблемах вынікаў катастрофы на Чарнобыльскай АЭС дазволена сумесна з іншымі зацікаўленымі арганізацыямі выступіць ад імя Беларускай ССР у стварэнні спецыяльнага фонду развіцця і дзейнасці гэтага цэнтру.

У якасці ўстаноўчага ўнесу ад Беларускай рэспублікі ў будаўніцкі банк пералічана пяць тысяч долараў.

Прэміі Саўміна

рэспублікі

Присуджаны прэміі Савета Міністраў БССР 1991 года за распрацоўку навуковых праблем і ўкараненне дасягненняў навуцы і тэхнікі ў галіне будаўніцтва, архітэктуры і будаўнічых матэрыялаў.

Уладальнікамі іх на гэты раз сталі ўдзельнікі распрацоўкі праекта і будаўніцтва трохзалавага кінатэатра «Кастрычнік» у Гродна, а таксама тых, хто прымаў удзел у распрацоўцы тэхналогіі, арганізацыі вытворчасці і ўжывання на будоўлях рэспублікі вырабаў з палімерных матэрыялаў для ўнутраных і знешніх тэхнічных сістэм.

Усяго лаўрэатамі саўмінаўскіх прэмій на гэты раз названы 22 чалавекі.

праекта і будаўніцтва трохзалавага кінатэатра «Кастрычнік» у Гродна, а таксама тых, хто прымаў удзел у распрацоўцы тэхналогіі, арганізацыі вытворчасці і ўжывання на будоўлях рэспублікі вырабаў з палімерных матэрыялаў для ўнутраных і знешніх тэхнічных сістэм.

Усяго лаўрэатамі саўмінаўскіх прэмій на гэты раз названы 22 чалавекі.

Калійшчыкам

пенсіі павысілі

Устаноўлена, што да работнікаў вытворчага аб'яднання «Беларускаліт» імя 50-годдзя СССР, якія маюць стаж падземнай работы і на пасадках, звязаных з падземнымі работамі, што даюць права на дзяржаўную пенсію па Спісу № 1 вытворчасці, цэху, прафесіі і пасад, прымяняюцца правілы пенсійнага забеспячэння, устаноўленыя пунктам 2 пастановы Вярхоўнага Савета СССР «Аб парадку ўвядзення ў дзеянне Закона СССР «Аб пенсійным забеспячэнні грамадзян у СССР».

Дадатковыя расходы, звязаныя з выплатай указаным работнікам пенсій у павышаных размерах, робіцца за кошт сродкаў Беларускага рэспубліканскага фонду СССР.

Дадатковыя расходы, звязаныя з выплатай указаным работнікам пенсій у павышаных размерах, робіцца за кошт сродкаў Беларускага рэспубліканскага фонду СССР.

кага аддзялення пенсійнага фонду СССР.

Міністэрству сацыяльнага забеспячэння БССР указана на забеспячэнне пераразліч гэтых пенсій з 1 ліпеня 1991 года. Дарэчы, толькі ў адным Салігорскім пенсіі адразу павысіцца больш як у 900 былых шахцёраў.

Звяззайся з замежжам —

платці!

Дзяржаўны камітэт БССР па знешніх эканамічных сувязях з 1 чэрвеня 1991 года вядзе строга ўлік удзельнікаў супрацоўніцтва з замежнымі фірмамі, ўстановамі і г. д. Больш таго, за рэгістрацыю юрыдычных і фізічных асоб у якасці ўдзельнікаў знешніх эканамічных сувязей зараз спаганяецца плата ў памеры 2000 рублёў. Чэкрыв ад гэтага бярыцца за ўнясенне змен у рэгістрацыйную картку.

Навіны «прэзідэнцкага

падатку»

Зменены нарматывы адлічэння падатку з продажу. З другога паўгоддзя 1991 года 35 працэнтаў сумы паступленняў залічваецца ў бюджэт аблас-

цей і горада Мінска, 35 працэнтаў — у рэспубліканскі і 30 працэнтаў — у саюзнае бюджэт.

Нарматывы адлічэнняў «прэзідэнцкага падатку» ў адпаведнасці з мясцовымі бюджэты вызначаюць абласныя камітэты і Мінскі гарвыканкам.

Хоць мора і далёка...

Прадастаўніком Беларускай ССР па адноўленай 9-й сесіі Падрыхтоўчай камісіі для Міжнароднага органа па марскому дачу і Міжнароднага трыбунала па марскому праву зацверджаны пачатковы пратакол-консультыкацыйна-аглядальны дамоўленасці ў адпаведнасці з паставімі Вярхоўнага Савета БССР Аляксандра Бубен.

Заява задаволеная

На падставе Закона Беларускай ССР «Аб прадастаўленні Савету Міністраў Беларускай ССР дадатковых паўнамоцтваў у 1991—1992 гадах» Уладзімір Пятровіч Дзем'яновіч вызвалены ад пасады міністра гандлю БССР ў адпаведнасці з паддэнавай заявай.

Прызначэнні

Савет Міністраў Беларускай ССР прызначыў:

ДЗЕМ'ЯНОВІЧА Уладзіміра

Пятровіча намеснікам міністра гандлю БССР.

ТАЎПІНЦА Эдуарда Фёдаравіча першым намеснікам старшын Дзяржаўнага камітэта БССР па паліву і газіфікацыі.

КОРАЦА Аляксандра Пятровіча намеснікам старшын гэтага камітэта.

КАРАЛЁВКА Даниіла Іванавіча першым намеснікам старшын Дзяржаўнага камітэта БССР па нагляду за бяспечным вядзеннем работ у прамысловасці і атамнай энергетыцы.

ПУЛЬЯНОВІЧА Станіслава Васільевіча намеснікам старшын гэтага камітэта.

СВЯТЛОВА Барыса Уладзіміравіча намеснікам міністра культуры БССР.

ГАНЧАРОВА Анатоля Якаўлевіча намеснікам міністра лёгкай прамысловасці БССР — начальнікам Упраўлення капітальнага будаўніцтва і сацыяльнага развіцця.

Валеры ДРАЗДОВ, урадавы аглядальнік «Народнай газеты».

Нав. Сыз. 17 жніўня '91

Праверана: плёткі!

Баставец не было калі: жалі жыта

У нашу рэдакцыю пазваніў чалавек і дрыжачым ад абурэння голасам паведамаў: у калгасе «Бычэўскі» Івацэвіцкага раёна ўжо два дні стаяць камбайны, механізатары незадаволены аплатай працы, якіх устанавіла ўраўненне на чале са старшынёй Б. М. Марозам.

Здарэнне пад час жытня, як кажуць, надзвычайнае. І таму мы пачалі цікавіцца абставінамі справы, тэлефануючы то ў райгазету, то ў іншы мясцовы ўстанова. Але там толькі згадваліся нашым званкам: ніхто нікога не чуў, на вёсцы ўсе зараз працуюць.

Нарэшце звязаліся са старшынёй калгаса.

— Якая забастоўка?! — амаль закрычаў у трубку Віктар Мікалаевіч. — Ды мы ўжо закончылі жытні! Мае хлопцы сёння ўправіліся за 10 дзён.

Адным словам — малайцы! Пра кожнага я вам, калі б прыехаў, расказаў бы на добры нарыс. Дый плацілі мы за добрую працу аднаведна: калі летас на «Доне-1500» за тону механізатары атрымалі па 74 капеек, а зараз — па 3 рублі 80 капеек, а на «Нівах» і таго болей — па 4 рублі 12 капеек. Так што нахлусціх не та вам пра забастоўку...

Такая вось справа. Нам засталася толькі павіншаваць Віктара Мікалаевіча і ўвесць

калектыў калгаса з удалым заканчэннем жытня і пажадаць далейшых поспехаў у нялёгкай сялянскай справе.

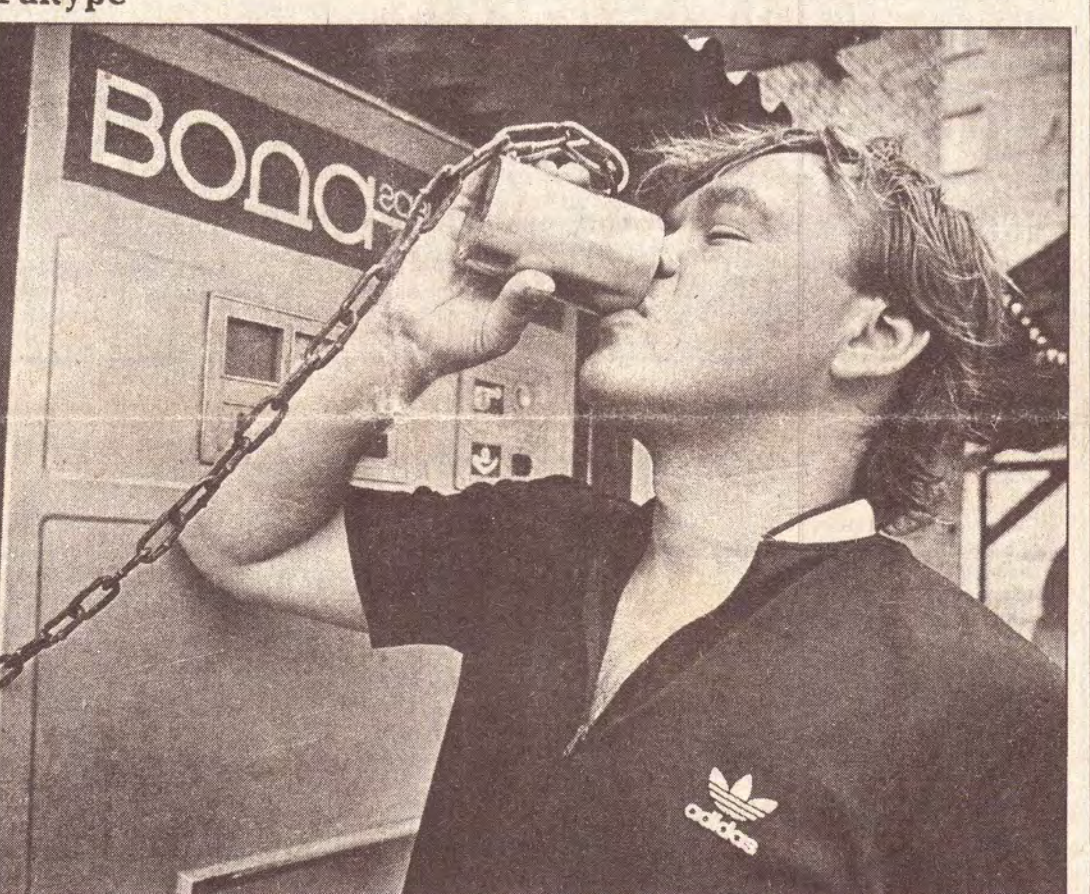
А разам з гэтым яшчэ раз скажам праз газету тым «інфарматарам», якія паведамылі рэдакцыі неправераныя, «з галавы», чуткі — такая інфармацыя нам не патрэбна. Мы ўжо заўважылі, што некалькі людзей, відаць, вырашылі аўтарытэт і папулярнасць «Народнай газеты» выкарыстаць у не вельмі чыстых асабістых інтарэсах: журналісцкім рукамі «замазалі» чалавека, падняць вэрхал і ў гэтым шуме паймень свой інтарэс, а разам рэдакцыю паставіць у няёмкае становішча.

Што ж, на чужы рот не накінеш хусткі. Тэлефануючы нам многа і часта па розных пытаннях і фактах паведамылі, болей часткай, сапраўды слухныя.

Тым жа, хто жадае «Народную газету» ператварыць у рупар неправераных і надуманых чутак, яшчэ раз скажам: хоць нам у сённяшніх умовах і цяжка да дэталю правярць кожны паведамыны факт, але ж распрацаваныя звесткі тыпу «адна баба казала, мы не збіраемся. Не той адрас выbral».

Павел СТАСЕВІЧ.

Ракурс



Дзякуй гаварыць не буду...

Гэта знаёма ўсім: на спякоце захопаш піць, адшукаеш аўтамат з газіроўкай, ужо і манетку гатовы ўшчыліну кінуць, а шклянкі, аказваецца, няма. Нашы прамерна прадпрыемствы грамадзяне знеслі ці то дамоў, ці то ў кусты віна сербануць. Хоць галаву ўсаджай ды струменчык ротам лавай.

Але ўсё ж да той ласкі, што зрабілі ў Навагрудку жадаючым папіць газіроўку, адносіны асабіста ў мяне далёкія ад удзячнасці. Вакжы куваль з добрага металу на ланцугу, што і вадро ў калодзежні трымаў бы, і цяла на пашы, вылікае горкую ўсешку і жаданне папіць. Але аўтарам

вынаходства не да эстэтыкі. Верх узды голы практыцызм — затое не паяншы, надзеяна! А я дадам: і абразліва! Для кожна

Письма правительству
и парламенту

Оглянемся на Запад?

Чему нас учит опыт «польского пути»

В дискуссиях народных депутатов как страны, так и белорусских по вопросу вывоза нашего общества из кризиса часто слышатся ссылки на пример Польши. Правда, большинство из дискутирующих пугают нас, мол, не так легко им, как кажется.

Признаюсь, я тоже с осторожностью относился к программе Бальцеровича и в целом к действиям польского руководства новой волны. Но так получилось, что мне впервые за свою жизнь удалось выехать за границу, и именно в Польшу. Вот после этой поездки я очень много думала над нашей жизнью и сравнивала с их жизнью. Естественно, решила высказаться. И не просто среди друзей и знакомых, а рассказать всем людям.

Не знаю, как там было раньше (полюки говорят, как у нас теперь), но то, что жизнь поляков в большинстве своем и по заработной плате, и по достатку и по культуре теперь несравненно выше, чем наша, — это на самом деле.

Я пыталась разобраться, почему сегодня в магазинах Польши изобилие продуктов, товаров. Рассказывала своему десятилетнему сыну о бананах, лимонах, орехах (не говорю про апельсины, мандарины и многие другие цитрусовые и фрукты), он несколько раз мне пытался возразить, что этого не может быть, ведь у нас этого и на фотографиях не увидишь. Рассказывая, я чувствовала какую-то нашу неполноценность. Меня могут упрекнуть: все есть потому, что очень дорого стоит. Я раньше тоже так думала. Но, проживая в нескольких польских семьях, убедилась, что всем этим пользуется каждый поляк. А значит, все это по кошельку и доступно. И, естественно, задавала вопрос, как они добились этого. Если не вдаваться в подробности, то все сводится к тому, что польское правительство отказалось от того пути, которым веда десятилетиями их Польская объединенная рабочая партия со своими вождями. И вот теперь провели приватизацию предприятий, по-другому подошли к пользованию землей, открыли границы для капиталов других стран и многое другое.

Мне трудно все это понять, но на практике, в жизни я

увидела реальный результат, которым пользуется польский народ. Меня как мать очень порадовало то, что я везде и всюду встречала жизнерадостных детей. Все прекрасно одеты, на лицах улыбки, радость, чего у себя в Минске я не наблюдаю. А сколько достоинства у поляков! Они в большинстве модно и добротно одеты, элегантно. Так могут жить только свободные люди. А что они свободные, тоже пришлось убедиться. Там нет такого (насколько я убедилась), чтобы кто-то подчеркивал свою исключительность, престижность своей должности и работы.

Они, в отличие от нас, уходят от этого. Для поляков главное — за работу получать заработанные деньги, которые есть куда и на что тратить. Сегодня каждый гражданин Польши имеет право выехать в любую страну мира. Может, и это, я думаю, им помогает вылезать из той ямы, вести цивилизованный образ жизни.

Конечно, у Польши есть немало проблем. Не все и там пока ладится. Но вера людей в то, что то время, в котором они себя считали и униженными и оскорбленными, больше не вернется. Но я пишу это еще и потому, что у нас, белорусов, очень много общего и в истории, и в народных традициях, и в целом в жизни с поляками. А значит можно кое-то и позаимствовать, перенять. И почему же нам не посмотреть честно и прямо на свои планы, программы, законы, которые создают наши изобретатели в Верховном Совете и в правительстве Белоруссии?

Может, пора признать, что те «принципы», которыми мы руководствовались семь десятилетий и продолжаем это делать в политике, экономике, культурной жизни, — это во многом надуманное, искусственное, не работает на человека труда. Может, во имя этого человека и поступимся «принципами», отойдем от догм. Ведь весь мир, где сегодня расцвет и благополучие людей, живет по другим законам, законам естественного развития, а не лозунгов и доктрин. Польша пошла по пути цивилизованного мира. В чем я ей искренне желаю успехов. И хочу этого своей родной Белоруссии.

Екатерина ВИКТОРОВА,
г. Минск.

18 августа — День Воздушного Флота СССР



Истоки

На удивление потомкам

Не знаю, как у кого, а у меня всегда душа радуется, когда встречаешься в огромном житейском мире пусык к маленькой частицей, пусык к крохотной капельке, но своего — родного, близкого, понятного. Нечто подобное переживаешь, когда ходишь по залам Казначейского корпуса в Новодевичьем монастыре.

Здесь недавно открылась выставка искусства, связанного с нашими талантливыми предками. И на ней уже побывало немало москвичей и гостей столицы.

Живопись, иконопись, книгопечатание, резьба по дереву — каждый экспонат из музейных фондов уникален. Стоишь у пологого иконостаса царя Алексея Михайловича, живописный портрет которого, выполненный неизвестным древним художником, — здесь же, рядом. И хочется дотронуться до теплой позолоты резной рамы иконостаса, взглянуть в орудованные льном иконы. Выполненные все это непостижимо талантливыми, добротными, и кажется, будто сквозь века теплятся живые души мастеров.

Знаю, что и к тому царскому иконостасу, и к тому, что в Смоленском соборе, приложив свою искусную руку белорусский резчик по дереву Клим

Михайлов. Он возглавлял здесь большую артель.

«Белорусы в Москве». Так названо это собрание бесценных образов народного творчества.

Под покровительством царя Алексея Михайловича в 80-е годы XVII века на территории Новодевичьего монастыря велось большое каменное строительство. Многие из белорусских мастеров, приток которых был особенно велик в те годы, приняли участие в оформлении интерьеров церквей. Новая технология высокой рельефной резьбы по дереву с ее самобытной художественной стилистикой ярко прослеживается и в позолоченных рамах иконостасов, и в дворцовой мебели, и в утвари.

Леонид ФАДЕЕВ,
соб. корр. «Народной газеты».

г. Москва.

Не могу молчать

Зачем такие «крюки»?

Работая собственным корреспондентом Белорусского телевидения в Гомельской области, я, естественно, сталкиваюсь с деятельностью чернышских фондов.

Казалось бы, что основным местом их работы должен быть юго-восток нашей республики. Поэтому вызывает недоумение концентрация этих общественных объединений в безопасном отдалении от наиболее пострадавших районов.

Напомню, что если на Белорусию выпало 70 процентов общей массы радиоактивного пепла, выброшенного в результате аварии, то 53 процента из них приходится на Гомельщину. Логика подсказывает, что фонды помощи должны находиться в наиболее пострадавших областях — Гомельской и Могилевской. Но почему-то большая часть поступающих из-за рубежа медикаментов, медицинского оборудования, детского питания, адресованных конкретным жителям пострадавших районов, прибывает в Минск, на «перевалочную базу». Думаю, эти слова ассоциируются с определенным понятием.

Шоферы немецких гуманитарных караванов спрашивали у меня: почему столичные руководители фондов направляют транспорт в Гомель по маршруту Брест—Минск—Гомель, а обратно (порожние) по дороге Гомель—Брест? Из-за подобных ситуаций, когда, используя приемы, наработанные административно-командной системой, стараются прежде всего укрепить личный авторитет в ущерб делу, и назрел, например, конфликт между белорусским благотворительным фондом «Детям Чернобыля» и его Гомельским областным отделением. Оно, кстати, самостоятельно организовало поставку в область из-за рубежа сложного медицинского оборудования на сумму почти 3,5 миллиона долларов, продукты питания, помогает детям в зоне строгого контроля, руководствуясь прежде всего милосердием. А минское руководство в основном разбегает по заграницам, участвует в различных международных симпозиумах...

Юрий СКРЕБНЕВ,
собственный корреспондент Белорусского телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.

Белорусский телевидения.



ЗАРУБЕЖЬЕ

ТАСС • ИАН • Инфоновости •
«Народная газета» •

ВСТРЕЧА С «ПОСЛЕДНИМ» ЗАКЛИНАТЕЛЕМ ЗМЕЙ

На раскаленном полуномном майском солнце асфальт он разложил стиральную-застиральную тряпку, поставил плетеную корзину с плотно закрытой крышкой и, скрепя ноги, сел. Из «просторов» набеленной повязки появились флейты. Пришелец поднес ее ко рту и, обхватившись в слух, замер, уставившись на окна: не покажутся ли кто?

— Ты, часом, не ошибся домом, дед? — осведомился я.

— Меня ждут дети, — настаивал старик.

Детвора на этой улице действительно жило полно, но не в этом доме, о чем я и не преминул сказать старику. Скопфузавшись, он стал было суетливо собираться.

— Подожди, — попросил я.

— Почтительно твоего таланта сейчас в школе. Покажи, что ты можешь, мне.

Он мог, как выяснилось потом, многое. Новое появилось флейта, а из-под распахнутой крышки корзины — голова кобры. По мере игры ее раздувавшийся капюшон все более страшно нависал над тшешушной фигуркой, извивающейся, как и змея, в такт гипнотизирующей мелодии.

Как узнаю потом, зовут его Раттан Лал и ему 65 лет. Род занятий перенял у отца. Таких, как он, в Индии становится с каждым годом меньше.

— Ниче все спешат, — говорил уличный артист. — Редко кто остановится, чтобы взглянуть на нас. Желающих же раскошелиться еще меньше. Моя профессия не только перестала быть прибыльной, но не позволяет даже сводить концы с концами. А кому охота стараться за здорово живешь?

Свою кобру Раттан поймал в лесу около пяти лет назад. Когда-то, сгоревчо вспоминает он, был у него и мангуст. За их бой зрители давали 50 рупий. Но тот в один расчудесный день убежал, и Раттан теперь тшешушно следит, чтобы кто-нибудь не украл змею.

— Тышу лет, — не задумываясь, отвечает он на вопрос, сколько проживает его подопечная. — Горе тому, кто посягает на тварь божью, если возраст ее перевалил за сто. Гнусный образ убийцы, запечатленный в зрачках жертвы, станет объектом преследования со стороны змей-супруги, а возмездие, ожидающее убийцу, неотвратимо и страшно.

Случалось ли подобное? По словам недоумевающего стари-

ка, до сих пор никому как-то и в голову не приходило идти на это. Ведь, согласно его религии, жизнь змеи неприкосновенна.

Болдо и звонко, совсем как ребенок, заклинатель смеется, реагируя на утверждение, будто у змеи отсутствует слух, — как вдруг ученые умудрились доказать это? Попытка же объяснить, что весь секрет в обостренном зрении земноводных, позволяющим следить за каждым движением кончика флейты, успеха не имеет. То ли нарочито отказывается слышать, то ли понимает — что это бормочет этот свалившийся на голову незнакомец?

Между тем представление в разгаре. Немудреные мелодии сменяют одна другую, а кобра продолжает выдвигать зловещие, магически заволашевающие псы перед самым лицом собеседника, спокойно и выдержке которого можно только позавидовать.

Наибольшей популярностью у дресировщиков пользуются «королевская кобра», которая, несмотря на славу самой смертоносной, считается наиболее «интеллигентной» среди подобных ей рептилий. Ей, как утверждает старик, присуще чувство «предадения хозяину».

Я верю, но не могу отвлечься от того, что труд индийских ловцов и дресировщиков змей требует немалой выдержки и терпения, сопряжен с риском и опасностью. Снабодба, к которым они обычно прибегают в случае смертоносного укуса, в основном «домашнего приготовления» из в изобилии растущих в джунглях растений, трав и корешков. Бывает, помогают, бывает, и нет.

Стоит ли рисковать? Наверное, нет, соглашается собеседник, уже спрятав флейту и убрал змею, чтобы ты не мучилась перед глазами. Одно представление длится всего 10 рупий, и надо быть очень везучим, чтобы ухитриться заработать таким образом 200 в месяц. А тварей надо еще кормить. Мясом, рыбой, яйцами и молоком. А та же «королевская кобра» за день потребляет одного молодого кобры. Но для того, чтобы обеспечить выбор «картистов», дресировщик должен содержать три-четыре змеи. А разве на такую ораву напасешься? На один только прокорм уйдет 600 рупий.

Раттан Лал, на мой взгляд, удачлив. Верить ему, зарабатывает около 1,5 тысячи рупий в месяц. Но если, по его словам,

в «старые добрые времена» молоко в Индии стоило копейки, то сегодня у заклинателя змей денег не остается даже для собственных детей.

Вообще заклинатели в Индии приходятся туго, полиция гоняет их как антисоциальные элементы, а публика, насладившись зрелищем, становится враждебной, как только речь заходит о том, что за удовольствие надо платить. К тому же эта профессия потеряла респектабельность. Заклинатели выглядят нищими попрошайками, вымаливающими деньги после каждого представления.

В результате заклинатели уже оказались на обочине индийского общества. Чтобы прожить, они вынуждены давать представления на отдаленных окраинах города. Добираться туда не просто. В общественный транспорт со змеей «не содять». Зато жители трущоб принимают их на ура и щедро платят принесенной едой для змеи, надеясь на ее благословение, если она останется довольна.

А каких-то 40—50 лет назад, с настальным вспоминает Раттан Лал, все выглядело иначе и заклинатели пользовались огромным спросом. Сегодня их окончательно вытеснили телевидение и видеофильмы, да и индийская репутация явно предпочитает крутить «кубик Рубика» или смотреть телевизор.

У Раттана Лала два сына, но ни один не пошел по его пути. Старший Натх работает в деловой транспортной корпорации и зарабатывает полторы тысячи рупий в месяц. Младший Рам организовал небольшой джаз-бэнд, не забыв, правда, включить в его название имя змеи. Отцу до слез обидно, но он вынужден признать, что благодаря сыновьям в его семье сейчас относительный достаток. Они могут похвастаться даже единственным в округе черным телевизором.

Работа со змеями трудна и опасна. Поэтому должна быть защищена. Этого нет, как и выбора у заклинателя, которые вынуждены перекалцифицироваться. Без каких-либо надежд на помощь многовековой традиции обречена на вымирание. Если в канун достижения независимости в стране было около 100 тысяч заклинателей змей, теперь их можно насчитать едва ли более полутора тысяч. Один из них — теперь уже мой хорошо знакомый Раттан Лал.

Николай ОБОТОВ.

Дели.

«Индикатор»

токсичных загрязнений

Как погибавшая канарейка сигнализирует шахтерам о наличии в штрехе опасного газа, так маленький незаметный червячок может почти мгновенно сообщить ученым о токсичности загрязненной окружающей среды, считают исследователи американского университета в городе Беркли. Химические изменения в воде, воздухе или земле ведут к быстрым переменам в поведении червячков, давая наблюдателям сигнал о неблагоприятии. Таким образом, эти червячки представляют собой «наиболее чувствительный индикатор» для определения перемен в природной среде, считает биолог-исследователь Майкл Карлин.

Погода

Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, по северо-западу кратковременные дожди. Температура воздуха 20—25 градусов тепла.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

В Минске от 21 до 23 градусов выше нуля, кратковременные дожди.

Эдуард ШЕВАРДНАДЗЕ

МОЙ ВЫБОР

(Продолжение. Начало в № 152—159)

После отставки мне вновь довелось встретиться с Михником, на сей раз в Москве. Мы обсуждали ситуацию в Советском Союзе и странах Восточной Европы с точки зрения возможного воздействия происходящих событий, увы, не всегда позитивных, на европейскую стабильность, процессы формирования новой Европы и столь необходимых ей структур безопасности. И вновь мы сошлись на том, что тенденция пробуждения национализма несет в себе опасность становления новых демократических обществ, грозя подорвать завоевания мировых революций.

По сути дела, говорил Михник, вопрос стоит о том, каким путем пойдет революция в той или иной стране. И вновь рассуждения приводили к выводу: естественное стремление кончить с прошлым облекается в такие формы, которые грозят народам сужением исторических перспектив. Возлагая вину за их бед и несчастья на «чужаков» или коллаборационистов, шовинизм и национализм слагают с себя ответственность за настоящее и будущее.

Все это уже было. Как и всегда во времена смуты, на политическую арену могут выйти шариковы, кваркваре тутабери*, проходимцы, лупмены, и реальные «святых знамен» отвлечь пытливые взоры от их истинного лица. А тем временем интеллигенция, интеллигентная элита, столь многое делавшая для пробуждения национального самосознания, может оказаться отнесенной на обочину общественно-политической жизни.

Почему? Здесь есть над чем поразмыслить. Хотя бы над тем, что исторически в странах, где имперская психология воплощалась в формах официальной государственной доктрины, где постулаты державности требовали беспрекословного подчинения интелликта и духа какой-либо универсальной идее, интеллигенция вступала в оппозицию власти. Утверждало, что это для нее — естественное состояние, ибо воля интелликта и духа всегда остается против воли ограничителей. Для стран развитой демократии это норма; упорядоченная культурой и ответственностью, свобода всегда ищет и находит там русло для выражения несогласия.

По мне, умные правители должны не то чтобы прислушиваться к нему — поощрять его. Но если нет таких правителей, а демократическая идея не оформилась в традицию, то интеллигентная элита не просто в оппозицию — в конфронтацию с властью. Чаше всего она приобретает характер перманентной войны, в которой стороны обменивались тяжелыми ударами, пытаясь сокрушить друг друга. В итоге вступавшая в революционную борьбу интеллигенция брала на себя не свойственную ей функцию разрушения, чем подрывала самое себя. Переставала быть тем, чем должна была быть. Умея быть запалом, просветителем и возмутителем масс исповодов лишилась способности к практической созидательной работе. И когда на арену борьбы изливалась пробужденная их волей стихия — им оставалось лишь ужасаться демоническому порождению своих усилий. Или, как это было в нашей истории, становиться добычей репрессий и террора.

Некоторые время назад в Риме журналисты газет «Стампа» и «Република» задали мне вопрос о социальной базе перестройки; на что мы опирались, начиная ее? Я ответил, что поддержка была широкой, как принято у нас говорить, — всенародной.

Быть может, правда об экономических последствиях застоя, тормозившего развитие страны и увеличивавшего ее отставание от ведущих государств мира, была известна немногим, однако несомненно существовавшим положением дел было широким и повсеместным. Оно ощущалось в партии, как в руководящих ее структурах, так и в первичных организациях, в промышленности и сельском хозяйстве; в среде творческой и научной интеллигенции. Партийно-государственная геронтократия задержала рост как минимум двух поколений наиболее активной части населения. Люди ума и таланта поздно вступали в дело, а когда вступали — обнаруживали узость и ограниченность возможностей для выявления своих способностей. Век «кремлевских мафусанолов» казался бесконечным, их неспособность, отзывавшаяся неподвижностью огромной страны, — вечной.

Контраст Горбачева с его предшественниками был таким разительным, что многие заговорили об олицетворенном шансе на спасение. И, конечно же, первыми этот шанс приняли и поддержали те, чей интеллект не мог мириться с углублявшейся стагнацией страны.

Говоря об интеллекте, я бы не ограничивал его какими-то социальными рамками, какими-то четко фиксированными социальными группами: рабочие, крестьяне, работники науки и культуры — границы здесь так же подвижны и переменчивы, как языки рубежи между умонастроением и внутренними установками людей. Я бы вообще не абсолютизировал классификацию по социальным признакам: изменяющая способы производства научно-техни-

ческая революция внесла существенные коррективы или во многом отменила прежние представления на этот счет. Новые технологии предъявили новые, повышенные требования к личности. Они потребовали от нее большей свободы и ответственности. Одни желают и готовы принять это требование, другие — не готовы или не способны следовать ему.

Можно было бы признать такой «водораздел» единственно возможным и правильным, если бы дело не обстояло намного сложнее. Например, в том же аграрном секторе у нас есть коллективные хозяйства, добившиеся высокой эффективности общественного труда и соответственно предоставляющие своим работникам широкий набор современных социально-экономических благ. А есть хозяйства, например, в горных районах Грузии, с трудом сводящие концы с концами. И если первые со страхом думают о передаче земли в собственность, ибо этот акт может разладить хорошо налаженное дело, то вторые с радостью берут в аренду сенокосы и пастбища, ибо такая форма землепользования, как наиболее разумная, сулит большую выгоду.

Другой пример, пожалуй, для меня самый убедительный, черпаю в сфере межнациональных отношений, национально-государственной политики. Конституционная норма о национально-государственном суверенитете, юридически гарантировавшая республикам статус суверенных государств, на практике была нивелирована фактическим унитаризмом, жесткими канонами подчинения Центру, за которыми всегда стоял фактор силы. Перестройка устранила его, во всяком случае — на уровне провозглашенного принципа свободы выбора, пробудив тем самым надежды на восстановление реальной государственности. Поэтому во многих республиках перестройка предстала национальному большинству как долгожданный шанс обрести подлинный суверенитет. Однако интересы инациональной части населения тех же республик кардинальным образом разошлись с устремлениями сторонников национального государства.

Бесспорно то, что перестройка была воспринята и широко поддержана как универсальная идея обновления и демократизации. Однако факт, что связанные с ней ожидания слишком сильно дифференцировались в тех или иных областях и «отсеках» жизни и слишком часто возникавшие в них целеустремленности не совпадали друг с другом. Так исповодов усиливались «броуновское движение», подталкивавшие реформы к переустройству политической системы с ее ключевым и основным компонентом — властью. И когда это произошло — накопившаяся критическая масса приблизилась к точке взрыва.

Чернобыльскую аварию объясняли роковым «совмещением» множества непредвиденных факторов. Каждый из них в отдельности не вел к катастрофе, но, наложившись на другие, вызвал взрыв. По аналогии я мог бы сказать, что грозящая стране «авария» также обусловлена наложением множества противоположных тенденций. Обязаны были предостеречь — скажут мне, и, пожалуй, я соглашусь с этим. Инженерный план перестройки основывался на выдвинутом безусловном верных и прогрессивных установок, способных найти поддержку во всех «слоях» населения страны. Но это был всего лишь общий замысел, не учитывающий истинную тяжесть допущенных нами последствий, всю многомерную сложность существовавших проблем. Что говорить о разном направлении интересов в тех или иных «порядках» общества, если и само руководящее ядро оказало столь неоднородным по своему составу, столь разнородным в взглядах и представлениях входивших в него людей. И опять-таки мне трудно винить кого-либо в этом. Сошлись несколько человек, решивших, что так продолжаться больше не может, а в том, как может и должно продолжаться — разошлись. И так же разошлись ориентиры, представления, пути больших, говоря языком социологии, групп.

У меня было желание изложить в этом разделе свои взгляды на проблему соотношения политики и экологии. Защиты от экологического коллапса. Сказать о том, что удалось и неудалось сделать.

Кое-что, конечно, удалось. Например, повернуть внешнею политику лицом к глобальной проблеме защиты биосферы. Сформулировать принципы экологической дипломатии, политэкологии и найти людей, способных осуществлять их. Привлечь внимание мирового сообщества к последствиям чернобыльской аварии, а сейчас — предпринять усилия к созданию Всемирного экологического фонда для быстрого реагирования на те или иные катастрофы в природе.

Это, что называется, моя тема, но против воли раздумью о защите природы солидарными и согласованными усилиями мирового сообщества уходит за намеренного пути, и теперь все мысли — об экологии души, о бережении и выявлении ресурсов нравственности, хищническая эксплуатация которых тоже поставила на грань катастрофы природу человека и человечности.

(Продолжение следует)

Адажище, калі ласка...

А если машина дареная?

Если автомобиль подарен родственником, живущим за границей, то влиять ли это обстоятельство на размер таможенной пошлины при провозе подарка через нашу границу?

С. ЖУКОВСКИЙ.

г. Бобруйск.

Влияет. Если легковой автомобиль куплен за рубежом (что подтверждено документами), то при провозе через границу взимается таможенная пошлина в размере 80 коп. за каждый кубический сантиметр объема двигателя автомобиля; если же подарен, то ставки возрастают до 2 рублей за кубический сантиметр.

При провозе автомобиля с целью отчуждения (т. е. продажи, дарения) они стопроцентные — 4 рубля за кубический сантиметр.

Автомобили советского производства провозятся в СССР беспошлинно.

Когда будет новый справочник?

За последние годы в нашем городе появилось тысяч новых телефонных абонентов, номера превратились из пяти- в шестизначные. Справочник же городской телефонной сети — 1984 года выпуска. Хотелось бы через «Народную газету» узнать, что предпринимаются руководством моголевского городского телефонной связи для быстрого появления нового очень нужного справочника?

Владимир ЛЕВЧУК.

г. Моголев.

Ці можна адправіць тэлеграму на беларускай мове?

Адсылаў тэлеграму ў Брэст, але тэлеграфістка адмовілася прыняць яе на беларускай мове. Пасля спрэчкі мне паказалі інструкцыю, з якой вынікае, што тэлеграмы на тэрыторыі СССР перадаюцца толькі рускімі літарамі. У рэшце рэшт тэлеграму адправіў, але рускімі літарамі — беларускія словы. Цікава, як рэспубліканскі тэлеграф збіраецца выконваць Закон аб мовах у БССР?

М. БУЛАВАЦКІ.

г. Мар'янаў.

Надзеянне і велікі дадацковыя пытанні. Спраўду, і Закон аб мовах ёсць, і тэлеграфныя правілы не забараняюць адправіць тэлеграму ў межах Беларусі на беларускай мове, але адправіць яе можна толькі рускімі літарамі! Прычына адна — тэлеграфныя апараты не маюць беларускага шрыфта. І калі ён з'явіцца — цяжка адказаць, бо вырабляюць апараты...

Дзе размяняць на «двушкі»?

Дзе можна ў Мінску размяняць грошы на манеты вартасцю 2 капейкі? «Саюздрук» адправіў на тэлеграф, а там — назад.

Е. ЦІХАНЧЫК.

г. Мінск.

У мінскім гарадскім прадпрыемстве «Саюздрук» нам паведалі, што згодна з дагаворам з Мінскай гарадской тэлефоннай станцыяй размяняць грошы на манеты вартасцю 2 капейкі павінны ў любым кісёку «Саюздруку». Адмова — гэта парушэнне, «самадзейнасць» кісёкбэру.

Адзляленні сувязі размяняюць грошы толькі на манеты вартасцю 15 капекаў для міжгарадніх тэлефонаў-аўтаматаў. Размен на 2 капейкі не робіцца, бо з поштай на 1991 год МТТС дагавор на размен не заключала.

Отвечаем:

Тане КОПЫТЕВОЙ (г. Минск). Клуб «Намест Бхарат» («Добрий день, Індія!») ні Міністэрствам юстыцыі БССР, ні Мінгорісполкамом не зарэгістраван.

Сяргей МАЛЯРЕВІЧУ (г. Борисов). Прызывнікі 1927 года рання, не ўдзельнічалі ў бое- вых дзеяннях, к участнікам Вялікай Айчыннай вайны не прыравняваюцца.

Лявон ЛЕУТАВУ (г. Гарадок). Аб умовах паступлення ў Беларускае інжынернае акадэмію вы можаце даведацца ў віцэ-прэзідэнта акадэміі Уладзіміра Міхайлавіча Калешкі на тэлефоне 27-34-46 ці па адрасу: г. Мінск, вул. Леніна, 19.

Падборку падготовіў Юры Андрэев. Рэсункі Олега Попова.

Субботний фельетон

БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Начертая на кумачовых знаменах лозунг «Вся власть Советам!», отщепенцы нашего государства никак не предполагали, что сложным путем общественной эволюции будет выведен председатель Межведомственного селсовета Г. И. Пинчук. Зная об этом, вождь революции трижды подумал бы: стоило ли затевать всю эту кутерьму, ломать и строить?

А кто же такой товарищ Пинчук Г. И., о котором сегодня так много говорят в некоторых населенных пунктах Оршанщины и еще больше — в официальных учреждениях районного центра?

Увы, ничего особенного данное выборное лицо не представляет, а если положить руку на сердце, то вообще может являться лишь штрихом к самому что ни на есть типичному портрету администратора средней руки, рожденного, взлелеянного и воспитанного эпохой застоя, давшего миру прекрасный методологический принцип:

Что хочу, то и ворочу. И вот избранный на должность председателя селсовета для того, чтобы всемерно улучшить жизнь и быть доверенным лицом народа, товарищ Пинчук в один прекрасный день обнаружил, что на его служебном автомобиле «Москвич» несколько покорбан кузов.

Негоже советскому работнику, даже на уровне селсовета, развешать на красной машине. Односельчане перестанут уважать. И вскоре за счет селсовета товарищ Пинчук произведит глобальный ремонт — заменит кузов, а затем уж двигатель, подвеску, колеса и даже глушитель.

Словом, не машина, а птица-тройка!

Поясно бы поклониться товарищу Пинчуку за его заботу о государственном транспорте: поставив в пример, назвать фамилию на слете актива.

Но, оказалось, что совсем не вписывается председатель Межведомственного селсовета в ряды ратателей за народное добро. Меняя кузов, аккумуляторы, стекла и подвески наш герой, совсем не руководствуясь высокими

гражданскими соображениями. А очень даже наоборот. Председатель селсовета решил обновленную за счет своего же селсовета машину взять в полную и безраздельную собственность. Потому так и старался.

Плохой человек, «редиска», правда? О чем говорить, конечно. Но был бы он один такой, зачем была бы фельетон писать. Однако, судя по статистике судов и парткомиссий, оказывается, что на один квадратный километр в Орше таких, как Пинчук, сегодня много больше, чем было в 1913 году. И это, товарищи, самая большая загадка в данной истории. Ведь как же так? Изюда в день тараторам о честности, о том, что поголовно перестроились, о том, что руководители должны подавать пример подчиненным, а на практике то и дело встречается с товарищем Пинчуком и аналогичными ему товарищами.

Итак, приехал Геннадий Иванович в райцентр и подался в комиссионный магазин. Там ему все сделали как положено: оценили, оформили, и вывели из магазина.



А если машина дареная?

Если автомобиль подарен родственником, живущим за границей, то влиять ли это обстоятельство на размер таможенной пошлины при провозе подарка через нашу границу?

С. ЖУКОВСКИЙ.

г. Бобруйск.

Влияет. Если легковой автомобиль куплен за рубежом (что подтверждено документами), то при провозе через границу взимается таможенная пошлина в размере 80 коп. за каждый кубический сантиметр объема двигателя автомобиля; если же подарен, то ставки возрастают до 2 рублей за кубический сантиметр.

При провозе автомобиля с целью отчуждения (т. е. продажи, дарения) они стопроцентные — 4 рубля за кубический сантиметр.

Хотите—верьте, хотите—нет Знаки зодиака обещают...

Прогноз на будущую неделю для всех, родившихся в указанные периоды (даты даны в скобках) под тем или иным знаком зодиака.

...КОЗЕРОГУ (22 декабря — 20 января) — финансовый пресинг, а также неделю по формуле «ни шатко, ни валко». Возможно удачное приобретение (покупка). Подумайте о поисках работы по совмещению. ...ВОДОЛЕЮ (21 января — 19 февраля) — только в движении благополучная жизнь. Не сидите дома, делайте свои дела. С деньгами, как видно, у вас все нормально. ...РЫБАМ (20 февраля — 20 марта) — приятные известия. Однако придется изменить свои прежние задумки, обстоятельства окажутся выше вас. Будьте внимательны к своему здоровью. ...ОВЕНУ (21 марта — 20 апреля) — жуткое невезение, которое все-таки вы преодолеете. Возможны конфликты с родственниками (наследниками). Начало недели будет сложным, но... ...ТЕЛЕСКОП (21 апреля — 21 мая) — интриги ваших коллег вокруг вашего доброго имени, но, как всегда, семья поможет вам в трудную минуту. ...БЛИЗНЕЦАМ (22 мая — 21 июня) — прекрасный отдых, успехи финансовые и... у женщин. ...РАКУ (22 июня — 23 июля) — нападки со стороны ваших противников, а некоторые привилегированным особам — потеря «кресла». Но любознательное приключение поможет отвлечься от этой утраты. ...ЛВУ (24 июля — 23 августа) — трудности, но их вы, возможно, все же преодолеете. Займитесь своим здоровьем. Главное — диета и физкультура.

Кроссворд Составила наша читательница В. КОВШОВА (г. Гродно)

по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Высочайшая горная система Земли. 6. Птица, объект охоты. 8. Музыкальный жанр. 9. Старофранцузский стихотворная форма. 10. Искусство приготовления пищи. 14. Кочевой арабский скотовод. 17. Предприятие по добыче полезных ископаемых открытым способом. 18. Страстный поборник музыки. 19. Французский композитор XIX века. 20. Полоса пустынь в Монголии и Китае. 22. Трон монарха. 25. Судно для ловли рыбы. 26. Горизонтальный выступ на стене. 30. Название Эфиопии, употреблявшееся в прошлом. 32. Один из самых распространенных породобразующих минералов. 33. Длинная шуба мехом внутрь. 34. Украинский полководец, в 1709 году разрушивший Запорожскую Сечь. 35. Замкнутый складной механизм для хранения грузов на станциях, пристанях.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Столица Иордании. 2. Хищный зверь с неуклюжим телом. 3. Заключительный состав. 4. Инертный газ. 5. Машина для планировки и профилирования площадей и откосов. 7. Зодиакальное созвездие. 11. Озеро в Ярославской области. 12. Группа гидротехнических сооружений. 13. Учреждение для отдыха на курорте. 15. Штат на юге Мексики. 16. Столица Таиланда. 21. Русский поэт, друг А. С. Пушкина. 23. Бельгийский мастер изобретатель саксофона. 24. Исполнитель в совершенстве владеющий техникой своего искусства. 27. Город, центр Хакасской автономной области. 28. Колосущее оружие с коротким клинком. 29. Народный писатель БССР. 31. Восточный духотворитель шиповника музыкальный инструмент.

Ответы на кроссворд, опубликованный 10. 08. 91 г.

по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Рампарт. 7. Ташкент. 11. «Анахата». 12. Блокада. 13. Векша. 14. Шпунт. 15. Минин. 18. Ятаган. 19. Тантал. 20. Циклон. 23. Ландау. 27. Хорда. 28. «Враги». 29. Залив. 32. Платина. 33. Торсма. 34. Зскав. 35. Суматра.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Парепет. 2. Ермак. 3. «Маном». 4. Онтарио. 6. Планшет. 8. Крапива. 9. Гарпун. 10. Эбонит. 16. Уголь. 17. Юнона. 21. «Индман». 22. Нарзан. 23. Легато. 24. Афанасий. 25. Форпост. 26. Чинанури. 30. Дидро. 31. Иркут.

ВНИМАНИЕ!

В республике создано акционерное общество «БЕЛОРУССКАЯ АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ БИРЖА» (АО «БЕЛАГРОПРОМБИРЖА»). УЧРЕДИТЕЛЯМИ БИРЖИ СТАЛИ 80 КРУПНЕЙШИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ И ПЕРЕРАБОТЧИКОВ СЕЛЬХОЗПРОДУКЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ, ОБРАЗОВАВ УСТАВНОЙ ФОНД БОЛЕЕ 4 МЛН. РУБЛЕЙ. СРЕДИ УЧРЕДИТЕЛЕЙ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВСЕХ ОБЛАСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ, В ЧИСЛЕ КОТОРЫХ: СОЮЗ АГРАРНИКОВ БЕЛОРУССИИ, БЕЛОРУССКИЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ СОЮЗ, БЕЛОРУССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СБЕРБАНК, БЕЛАГРОБАНК, МИНСЕЛЬХОЗПРОД БССР, К-З «РАССВЕТ», К-З «СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССКАЯ» И ДР.

АО «БЕЛАГРОПРОМБИРЖА» ГАРАНТИРУЕТ:

- предложение разнообразной сельскохозяйственной и промышленной продукции;
- высочайшую дисциплину поставок;
- низкие цены;
- биржевую гарантию сделок.

АО «БЕЛАГРОПРОМБИРЖА» ПРЕДЛАГАЕТ:

- 25 ВРЕМЕННЫХ БРОКЕРСКИХ МЕСТ сроком на один год по цене 100 тыс. рублей за каждое с правом выкупа в течение года путем доплаты до 500 тыс. рублей (первоначальная самая низкая стоимость постоянного брокерского места);
- 3 ПОСТОЯННЫХ БРОКЕРСКИХ МЕСТ по цене 500 тыс. рублей за каждое.

Для вступления в члены биржи необходимо:

- Перечислить на наш расчетный счет: № 40-306 АО «Белогропромбиржа» в Минском отделении № 5987 Сбербанка БССР 100 тыс. рублей или 500 тыс. рублей за годичное или постоянное брокерское место в АО «Белогропромбиржа»;
- Направить заявление о приеме в члены биржи в адрес биржевого совета в произвольной форме по факсу: (0172) 77-07-80 с приложением копии платежного поручения или письмом по адресу: 220108, Минск, ул. Казинца, д. 86, корп. 1.

Первые торги — 17 сентября
по адресу: г. Минск, ул. Казинца, д. 86, корп. 2.
ПРИГЛАШАЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ТОРГАХ
Биржевой канал: (0172) 77-07-26; (0172) 77-00-90.
ВСЕМ ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

ВНИМАНИЕ!

ОДНОВРЕМЕННО С 34-м ТИРАЖОМ СПОРТИВНЫХ ЛОТЕРЕЙ, проводится супертираж «Спортлото». СУПЕРТИРАЖ — ЭТО КРУПНЫЕ СУММЫ ВЫИГРЫШЕЙ СУПЕРТИРАЖ — ЭТО ШАНС НА АВТОМОБИЛЬ СУПЕРТИРАЖ — ЭТО ОЖИДАЮЩАЯ ВАС УДАЧА!

В супертираже принимают участие только десятизначные билеты «Спортлото» № 45 и № 36, участвующие в розыгрыше десятикратных. Выигрыши распределяются среди отгадавших 6, 5 и 4 номера в лотерее № 45 и 5, 4 и 3 номера в лотерее № 36.

Кроме того, среди отгадавших 6, 5 и даже 4 номера в одном из вариантов билета БУДЕТ РАЗЫГРANO ПРАВО НА ПОКУПКУ ВНЕ ОЧЕРЕДИ:

- трех «ВОЛГ» — для угадавших 6 номеров в лотерее № 45 и 5 номеров в лотерее № 36;
- трех «ЖИГУЛЕЙ» — для угадавших 5 номеров в лотерее № 45 и 45;
- пяти «ЖИГУЛЕЙ» — для угадавших 4 номера в лотерее № 45 и 36.

НОМЕР СУПЕРТИРАЖА — СТ-34.

Сдача частей «БВ» билетов — в сроки их приема к 34-му тиражу. Розыгрыш автомобилей для угадавших — в 36-м тираже.

УДАЧИ! БЕЛСПОРТЛОТО

Программа телепередач

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 августа

Программа БТ

9.25. «Самые невероятные приключения русских в Италии». 9.55. Мультфильм. 10.05. «Семейный альбом». Худ. фильм. 10.15. Телебизра. 12.00. Мода и музыка Франции. 12.55. Угол «Правды» и Ямского Поля. Юрий Каранин. 13.30. Концерт. 13.45. Фильм — детям. «В стране лопушечки». 14.45. Киноочерк. 14.55. «Поражение». Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия. 16.30. Фильм — детям. «Лунная ведьма». 16.55. Мультфильм. 18.00. Интересно об известном.

ВТОРНИК, 20 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.10. Концерт. 9.50. «Приключения Незнайки». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 10.25. «В связи с переходом на другую работу». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 12.15. Док. фильм. 12.45. «Не понимаю...» Фильм с участием М. Захарова и С. Алтвора. 6.30. Утро.

СРЕДА, 21 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.10. Концерт. 9.50. «Приключения Незнайки». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 10.25. «В связи с переходом на другую работу». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. Лира. 13.15. Док. фильм. 13.30. Фильм — детям. «Перед большой дорогой на войну». 1-я серия. 14.35. «Угол связи». Док. фильм. 15.00. «Поражение». 3-я серия. 16.30. Фильм — детям. «Очкарик». 17.35. Мультфильм. 18.00. Док. фильм. 19.00. Панорама. 19.25. Наш комментарий. 20.00. Корона на веревке. 20.30. Поет молодежь. Народный ансамбль белорусской песни «Юлечка». 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. Завершал для героя. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

ЧЕТВЕРГ, 22 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.10. Концерт. 9.50. «Приключения Незнайки». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 10.25. «В связи с переходом на другую работу». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Мы еще будем жить на этой земле». Док. фильм с участием В. Цоя. 12.50. «На хх». Док. фильм с участием В. Цоя.

ПЯТНИЦА, 23 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.10. Концерт. 9.50. «Приключения Незнайки». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 10.25. «В связи с переходом на другую работу». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Меншик среди братьев». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Мы еще будем жить на этой земле». Док. фильм с участием В. Цоя. 12.50. «На хх». Док. фильм с участием В. Цоя.

СУББОТА, 24 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.10. Концерт. 9.50. «Приключения Незнайки». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 10.25. «В связи с переходом на другую работу». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Меншик среди братьев». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Мы еще будем жить на этой земле». Док. фильм с участием В. Цоя. 12.50. «На хх». Док. фильм с участием В. Цоя.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.10. Концерт. 9.50. «Приключения Незнайки». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 10.25. «В связи с переходом на другую работу». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Меншик среди братьев». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Мы еще будем жить на этой земле». Док. фильм с участием В. Цоя. 12.50. «На хх». Док. фильм с участием В. Цоя.

Воскресенье, 18 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики. 8.45. Киноочерк. 9.10. Концерт. 9.50. «Приключения Незнайки». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 10.25. «В связи с переходом на другую работу». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Меншик среди братьев». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30. «Мы еще будем жить на этой земле». Док. фильм с участием В. Цоя. 12.50. «На хх». Док. фильм с участием В. Цоя.

В связи с проведением капитального ремонта на антенно-фидерных системах Минского цеха УКВ радиостанций Минсвязи БССР с 19 по 23 августа 2-я общесоюзная программа телевидения будет начинаться с 17 часов.

Док. фильм. 19.30. Панорама. 19.25. Наш комментарий. 19.35. Жатва-91. Гомель. 20.05. Зал лауреатов. Скрипач. 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Спортивный телекурьер. 22.05. Лира. 23.50. Это дня. 6.30. Утро. 9.00. «Только три ночи». Худ. фильм. 10.20. Премьера док. фильма «Поручик Батрахов». 10.45. Концерт. 11.25. Футбольное обозрение. 11.55. Много голосов — один мир. 12.00. 15.00, 18.30 и 23.35. ТСН. 12.15. Концерт. 12.30. Новое поколение выбирает. 15.15. «Полетел». Худ. фильм. 16.20. Мир увлеченных. 16.35. Концерт. 17.15. «Причал». Док. фильм. 17.25. Фильм — детям. «Удербит». 18.45. По законам рынка.

12.20. «Соната для Гитлера». Фильм А. Сокурова. 13.30. Фильм — детям. «Сенча-футболист». 14.30. Киноочерк. 15.00. «Поражение». 2-я серия. 15.30. Фильм — детям. «Блуждающие огоньки». 1-я серия. 17.35. Фильм-концерт. 18.00. Док. фильм. 19.00. Панорама. 19.25. Наш комментарий. 19.35. Есть у деревни будущее. 20.40. Факты и суждения. 20.45. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. Завершал для героя. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 6.30. Утро.

14.35. «Альтернативы нет». Док. фильм. 15.00. «Поражение». 3-я серия. 16.30. «Блуждающие огоньки». 1-я серия. 17.35. Мультфильм. 18.00. Док. фильм. 19.00. Панорама. 19.25. Наш комментарий. 19.35. Корона на веревке. 20.30. Поет молодежь. Народный ансамбль белорусской песни «Юлечка». 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. Завершал для героя. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 24.00. Это дня. 6.30. Утро. 9.00. Премьера худ. фильма «Холодный дом». 2-я серия. 9.55. Это вы можете. 10.40. Мультфильм. 11.00. Вместе с чемпионом. 11.15. Детский музыкальный концерт. 12.00. 15.00, 18.30 и 23.45. ТСН. 12.15. Актуальный репортаж. 12.30. Н. Лесков. «Грaben». 12.40. «Полетел». 2-я серия. 16.25. Мир увлеченных. 16.40. Концерт. 17.00. «Порохобитие». Док. фильм. 17.30. «Не путайся под ногами». Худ. фильм (Болгария).

13.30. Фильм — детям. «Перед большой дорогой на войну». 2-я серия. 14.35. «Угол связи». Док. фильм. 15.00. «Поражение». 4-я серия. 16.30. Фильм — детям. «Очкарик». 17.35. Мультфильм. 18.00. Док. фильм. 19.00. Панорама. 19.25. Наш комментарий. 19.35. Корона на веревке. 20.30. Поет молодежь. Народный ансамбль белорусской песни «Юлечка». 20.40. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. Завершал для героя. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 24.00. Это дня. 6.30. Утро. 9.00. «Холодный дом». 3-я серия. 9.55. Док. фильм. 10.30. Мультфильм. 11.00. Детский час. 12.00. 15.00, 18.30 и 23.55. ТСН. 12.15. По сновкам МВД СССР. 12.30. «Полетел». 19-я и 20-я серии. 14.15. Телемост. 15.15. «Профессия — следователь». 3-я серия. 16.25. Премьера фильма-концерта «Круть». 17.25. Премьера док. фильма «Есть в Пошехонье село». 18.00. Фильм — детям. «Тамбуламу». 18.45. Концерт.

14.20. «Моя прекрасная леди». Спектакль. 17.00. Я и мы. 18.00. Детский теледень. «Полезные зарисовки». 18.45. Мультфильм. 19.00. Ритм. 20.00. К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Неугасимая звезда поэта». 20.30. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Бит, бит, бит». Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. «Девята». Худ. фильм. 23.20. Это дня. 23.35. Концерт балетного танца и конкурсы «Минская красавица-91». 14.20. «Моя прекрасная леди». Спектакль. 17.00. Я и мы. 18.00. Детский теледень. «Полезные зарисовки». 18.45. Мультфильм. 19.00. Ритм. 20.00. К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Неугасимая звезда поэта». 20.30. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Бит, бит, бит». Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. «Девята». Худ. фильм. 23.20. Это дня. 23.35. Концерт балетного танца и конкурсы «Минская красавица-91».

14.20. «Моя прекрасная леди». Спектакль. 17.00. Я и мы. 18.00. Детский теледень. «Полезные зарисовки». 18.45. Мультфильм. 19.00. Ритм. 20.00. К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Неугасимая звезда поэта». 20.30. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Бит, бит, бит». Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. «Девята». Худ. фильм. 23.20. Это дня. 23.35. Концерт балетного танца и конкурсы «Минская красавица-91».

14.20. «Моя прекрасная леди». Спектакль. 17.00. Я и мы. 18.00. Детский теледень. «Полезные зарисовки». 18.45. Мультфильм. 19.00. Ритм. 20.00. К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Неугасимая звезда поэта». 20.30. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Бит, бит, бит». Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. «Девята». Худ. фильм. 23.20. Это дня. 23.35. Концерт балетного танца и конкурсы «Минская красавица-91».

14.20. «Моя прекрасная леди». Спектакль. 17.00. Я и мы. 18.00. Детский теледень. «Полезные зарисовки». 18.45. Мультфильм. 19.00. Ритм. 20.00. К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Неугасимая звезда поэта». 20.30. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Бит, бит, бит». Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. «Девята». Худ. фильм. 23.20. Это дня. 23.35. Концерт балетного танца и конкурсы «Минская красавица-91».

14.20. «Моя прекрасная леди». Спектакль. 17.00. Я и мы. 18.00. Детский теледень. «Полезные зарисовки». 18.45. Мультфильм. 19.00. Ритм. 20.00. К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Неугасимая звезда поэта». 20.30. Реклама. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Бит, бит, бит». Док. фильм. 21.40. Реклама. 21.45. «Девята». Худ. фильм. 23.20. Это дня. 23.35. Концерт балетного танца и конкурсы «Минская красавица-91».

18.10. «Что увижу, по то пою...».

19.00. Командировка в Афганистан. 19.50. Цирк, цирк, цирк. 20.00. Вести. 20.15. Спокойной ночи, малыши! 20.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Финал.

17.55. «В деревне Загачино». Фильм для детей. 18.20. Концерт. 18.45. «Восходы при ясной луне». Телеочерк. 19.30. Мультфильм. 19.45. Поет Николай Щуклин. 20.55. Премьера худ. фильма «Холодный дом». 1-я серия. 21.00. Время. 21.40. Ступени. 23.30. Док. фильм. 24.00. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание. 0.45. Пять плюс. 2.35. Премьера худ. фильма «Холодный дом». 1-я серия. 17.00. Грани. 18.00. Док. фильм.

18.45. Планета. 19.30. Долг памяти и справедливости. 20.00. Минуты поэзии. 20.05. «Холодный дом». 2-я серия. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45. ТПО «Республика» понадежные кадры. 22.10. «Сергей Абрамчук: капитан, не ставший майором». 22.55. Репортаж. 23.00. Вести. 23.15. Открытие Международного конгресса соотечественников. 0.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал. 21.00. Время. 21.40. Коллаж. 21.45